

# Filip Zieliński

Młodszy Web Designer

Wrocław, Polska  
f.zielinski.webdesign@gmail.com  
+48 505 293 814  
linkedin.com/in/filipzielinski-webdesign



Absolwent grafiki cyfrowej na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Podczas stażu w agencji Divante zaprojektowałem 12 stron internetowych i 4 landing pages dla klientów e-commerce. Biegły w Figma, Adobe XD i podstawach HTML/CSS. Portfolio z 15 projektami na Dribbble.

## Doświadczenie

**Stażysta — Web Designer**, Divante Sp. z o.o., Wrocław

Lip 2025 – Sty 2026

Staż w dziale UX/UI — projektowanie interfejsów dla sklepów e-commerce.

- Zaprojektowanie **12 stron** (home, PDP, PLP, checkout) dla 3 sklepów na platformie Magento
- Stworzenie **4 landing pages** kampanijnych — konwersja średnio 4,2% (benchmark branżowy: 2,8%)
- Przygotowanie **design system** (48 komponentów w Figma) dla nowego klienta z branży fashion
- Testy użyteczności z **8 respondentami** — identyfikacja 12 problemów UX w procesie checkout

**Praktykant — Grafik WWW**, SYZYGY Warsaw Sp. z o.o., Warszawa

Lut 2025 – Maj 2025

Praktyki w agencji interaktywnej.

- Projektowanie **bannerów HTML5** w Google Web Designer — 18 formatów dla 3 kampanii
- Aktualizacja **newsletterów** w Mailchimp — 6 szablonów responsywnych

## Wykształcenie

**Stopień i kierunek**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wrocław

Paź 2021 – Cze 2026

Praca magisterska: *Mikro-interakcje w projektowaniu interfejsów — wpływ na zaangażowanie użytkownika* — ocena bardzo dobra. Średnia ocen: 4,59.

## Umiejętności

Figma (design systems, prototypy) • Adobe XD • Adobe Photoshop / Illustrator • HTML5 / CSS3 (podstawy kodowania) • Responsive web design • Design systems (atomic design) • Testy użyteczności • Google Web Designer (banery) • Mailchimp (szablony email) • Typografia webowa

## Certyfikaty

### Języki

Polski (ojczysty) • Angielski (B2)

### Zajęcie pozalekcyjne

**Portfolio na Dribbble — 15 projektów**

Sty 2023 – Kwi 2026

15 projektów web design z łącznymi 6 200 wyświetleniami. Projekt redesignu strony muzeum (case study) — 1 800 polubień.