

Bartosz Piotrowski

Młodszy Animator 3D



Kraków, Polska · b.piotrowski.3d@gmail.com · +48 518 463 792 · linkedin.com/in/bartoszpiotrowski-3d

Absolwent grafiki komputerowej na Politechnice Krakowskiej. Podczas stażu w Platige Image stworzył 35 sekund animacji postaci w Maya dla spotu reklamowego emitowanego w TV. Biegły w Blender, Maya i ZBrush. Krótkometrażowa animacja na YouTube z 12 000 wyświetleń.

Doświadczenie

Lip 2025 – Sty 2026

Stażysta — Animator 3D, Platige Image S.A., Warszawa

Staż w dziale animacji — produkcja spotów reklamowych i cinematics.

- Animacja **35 sekund** ruchu postaci (body mechanics, facial animation) w Maya dla spotu TV
- Rigging **4 modeli postaci** z systemem IK/FK i blend shapes dla ekspresji twarzy
- Tworzenie **12 cykli animacji** (walk, run, idle, combat) dla projektu gry mobilnej
- Rendering **8 ujęć** w V-Ray — konfiguracja oświetlenia, materiałów i pass compositing w Nuke

Lut 2025 – Maj 2025

Praktykant — Artysta 3D, Juice Sp. z o.o. (studio animacji), Kraków

Praktyki w studiu animacji reklamowej.

- Modelowanie **6 obiektów** produktowych w Blender dla reklam FMCG
- Animacja **packshot 3D** — obroty produktu z efektami particle

Wykształcenie

Paź 2021 – Cze 2026

Stopień i kierunek, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Kraków

Praca magisterska: *Techniki motion capture w animacji postaci — porównanie z animacją keyframe* — ocena bardzo dobra. Średnia ocen: 4,52.

Umiejętności

Autodesk Maya (animacja, rigging), Blender (modelowanie, sculpting), ZBrush (high-poly sculpting), V-Ray / Arnold (rendering), Nuke (compositing podstawy), Adobe After Effects (post-production), Facial animation (blend shapes), Motion capture (przetwarzanie danych), Substance Painter (texturing), Anatomia i biomechanika ruchu

Języki

Polski (ojczysty), Angielski (B2)

Projekty

The Last Light — krótkometrażówka 3D (YouTube)

Autorska animacja 3D (2 min 30 s) w Blender — **12 000 wyświetleń**. Modelowanie, animacja, rendering i postprodukcja wykonane samodzielnie.

Zajęcie pozalekcyjne

Paź 2023 – Cze 2025

Członek Koła Naukowego Animacji 3D PK

Współtworzenie animacji promocyjnej Politechniki Krakowskiej (45 s) — prezentacja na dniu otwartym. Warsztaty z Blendera dla 25 studentów.