



Riccardo Silvestri

TECNICO AUDIOVISIVO JUNIOR

Milano, Italia
riccardo.silvestri@gmail.com
+39 330 678 9012
linkedin.com/in/riccardosilvestri
riccardosilvestri.it

Laureato in Cinema e Produzione Multimediale all'Università Cattolica di Milano con competenze in ripresa, montaggio video e post-produzione. Completato uno **stage di 5 mesi** presso una casa di produzione dove ho montato **35 video** tra spot pubblicitari, corporate video e contenuti social. Realizzato un cortometraggio selezionato in **3 festival** cinematografici italiani.

ISTRUZIONE

Titolo e specializzazione

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Set 2022 – Lug 2025

Voto di laurea: **105/110**. Tesi sulla narrazione visiva nei documentari sociali italiani contemporanei.

- Corsi rilevanti: Linguaggio Cinematografico, Tecniche di Montaggio, Fotografia, Produzione Audiovisiva, Sound Design
- Realizzato **6 cortometraggi** come progetto d'esame durante il triennio, di cui 1 selezionato al **Torino Film Festival - sezione corti**

COMPETENZE

- Adobe Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- After Effects (Base)
- Color Correction e Grading
- Ripresa Video (RED, Sony, Blackmagic)
- Illuminazione (Arri, Aputure)
- Sound Design
- Adobe Photoshop e Lightroom
- Storytelling Visivo
- Gestione Attrezzatura
- Lavoro sotto Deadline
- Teamwork Creativo

CERTIFICAZIONI

DaVinci Resolve Certified User

Blackmagic Design
Gen 2025 – Gen 2025

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (B2)

REFERENZE

Dott. Filippo Neri

Head of Post-Production, Indiana Production S.r.l.

f.neri@indianaproduction.it, +39 02 5678 9012

ESPERIENZA

Stagista Montaggio e Post-Produzione, Indiana Production S.r.l., Milano Feb 2025 – Giu 2025

Stage nel reparto post-produzione di una casa di produzione specializzata in pubblicità e branded content.

- Montato **35 video** tra spot TV (15", 30"), corporate video e contenuti per social media utilizzando Adobe Premiere Pro e DaVinci Resolve
- Gestito la color correction di **12 progetti** in DaVinci Resolve, mantenendo la coerenza cromatica secondo le brand guidelines dei clienti
- Supportato **8 giornate di ripresa** come assistente operatore, gestendo attrezzatura (RED Komodo, luci Arri, audio Sennheiser)
- Consegnato il **95%** dei progetti entro la deadline concordata, gestendo fino a **3 progetti in parallelo**

PROGETTI

Cortometraggio "Quel che resta" (12 min)

Set 2024 – Feb 2025

Cortometraggio documentario sulla chiusura delle botteghe artigiane nel centro storico di Milano.

- Diretto, girato e montato il cortometraggio di **12 minuti** con un budget di **800 euro**
- Selezionato in **3 festival**: Torino Film Festival (sezione corti), Filmmaker Festival Milano, Corto Dorico
- Totalizzato **4.200 visualizzazioni** su Vimeo nel primo mese di pubblicazione

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARE

Videomaker Volontario - Emergency ONG

Gen 2024 – Dic 2024

Realizzazione di contenuti video per le campagne di comunicazione di Emergency.

- Prodotto **4 video** per la campagna di raccolta fondi natalizia, con **45.000 visualizzazioni totali** sui canali social
- Girato **2 video-testimonianze** di medici e infermieri rientrati dalle missioni