

# Clémence Duval

Professeure de Lettres Modernes

Toulouse, France · c.duval@outlook.fr · +33 6 27 53 90 14 · linkedin.com/in/clemenceduval

Professeure certifiée de lettres modernes avec sept ans d'expérience en collège et lycée dans l'académie de Toulouse. Spécialiste de la pédagogie différenciée et de l'intégration du numérique en classe. Taux de réussite au bac français de 94 % sur les 3 dernières sessions.



## EXPÉRIENCE

**Professeure certifiée de lettres modernes**, Éducation Nationale – Lycée Pierre-de-Fermat, Toulouse Sept. 2021 – Présent  
Enseignement en classes de Seconde, Première et Terminale (spécialité HLP).

- Préparation au bac français pour **4 classes de Première** (128 élèves/an)
- Taux de réussite à l'épreuve écrite : **94 %** (moyenne académique : 87 %)
- Mise en place d'ateliers d'écriture créative fréquentés par **35 élèves** volontaires
- Coordinatrice de l'équipe de lettres (**8 enseignants**)

**Professeure certifiée de lettres modernes**, Éducation Nationale – Collège Jean Jaurès, Colomiers Sept. 2018 – Juin 2021  
Collège REP de 620 élèves en banlieue toulousaine.

- Enseignement en classes de **6ème à 3ème**, dont 2 classes à profil SEGPA
- Projet interdisciplinaire français-histoire sur la Mémoire de la Shoah avec **3 classes de 3ème**
- Réduction du taux de décrochage en français de **15 % à 7 %** en 2 ans via la pédagogie différenciée

**Professeure stagiaire**, Éducation Nationale – Collège Bellevue, Toulouse Sept. 2017 – Juin 2018  
Année de stage en responsabilité avec 2 classes de 4ème et 1 classe de 5ème.

- Titularisation obtenue avec **avis très favorable** de l'inspecteur pédagogique
- Conception de **24 séquences pédagogiques** alignées sur les nouveaux programmes 2016

## FORMATION

**CAPES in Lettres modernes**, Ministère de l'Éducation Nationale, Toulouse Juin 2017 – Juin 2017  
Admise au CAPES externe de lettres modernes, rang 87/540.

**Master MEEF in Métiers de l'Enseignement – Lettres**, INSPÉ de Toulouse, Toulouse Sept. 2015 – Juin 2017  
Mémoire sur *l'enseignement de la poésie contemporaine au collège : stratégies de médiation*.

## COMPÉTENCES

Pédagogie différenciée, Préparation aux épreuves du bac français, Outils numériques (Éléa, Pronote, Genially), Gestion de classe (REP et lycée général), Évaluation par compétences, Projets interdisciplinaires (EPI), Accompagnement élèves à besoins particuliers, Animation d'ateliers d'écriture, Coordination d'équipe disciplinaire, Suivi d'orientation (Parcoursup)

## CERTIFICATIONS

**Certification complémentaire DNL Anglais**, Rectorat de Toulouse Juin 2020

**PIX+ Édu – Compétences numériques pour l'enseignement**, PIX / Ministère de l'Éducation Nationale Mars 2023

## LANGUES

Français (langue maternelle), Anglais (B2), Latin (lecture courante)

## PROJETS

**Projet Mémoire et Littérature – Collège Jean Jaurès** Janv. 2020 – Juin 2020

Projet interdisciplinaire français-histoire autour de la Mémoire de la Shoah.

- Partenariat avec le **Mémorial de la Shoah** à Paris : visite de 3 jours pour 75 élèves
- Production d'un recueil de **42 textes** d'élèves, imprimé et distribué au CDI
- Projet primé au **Concours National de la Résistance et de la Déportation** (2ème prix académique)

## **Ateliers d'écriture créative – Lycée Pierre-de-Fermat**

*Sept. 2022*

Création et animation d'ateliers hebdomadaires ouverts à tous les niveaux.

- **35 élèves** inscrits en 2024-2025
- Publication d'un fanzine semestriel distribué à **200 exemplaires**

## **RÉFÉRENCES**

---

**Marc Lefebvre**, Proviseur, Lycée Pierre-de-Fermat, marc.lefebvre@ac-toulouse.fr, +33 5 61 21 73 40

**Sandrine Casta**, IA-IPR Lettres, Rectorat de Toulouse, sandrine.casta@ac-toulouse.fr, +33 5 36 25 81 00

## **ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES**

---

### **Membre – Association WebLettres**

*Janv. 2019*

Contribution de 18 séquences pédagogiques partagées sur la plateforme collaborative. Rédaction d'articles pour la revue numérique trimestrielle.

### **Chorale universitaire de Toulouse**

*Sept. 2015*

Alto dans la chorale universitaire. 2 concerts par an au Théâtre du Capitole et à la Halle aux Grains.