

Arthur Simon

Monteur Vidéo Junior

Paris, France · arthur.simon@gmail.com · +33 6 35 89 41 27 · linkedin.com/in/arthursimon

Diplômé BTS Métiers de l'Audiovisuel option Montage au lycée Jacques Prévert de Boulogne. Stage de 4 mois chez Brut sur le montage de vidéos social media. Montage de **85 vidéos** courtes (Reels, TikTok, Shorts) totalisant **18 M de vues**. Montage de **6 documentaires courts** (3 à 8 min). Maîtrise de Premiere Pro, DaVinci Resolve et After Effects. Respect systématique des deadlines sur une cadence de **4 vidéos par jour**.



EXPÉRIENCE

Stagiaire Monteur Vidéo, Brut, Paris

Févr. 2025 – Juin 2025

Stage au sein de l'équipe post-production, contenu social media.

- Montage de **85 vidéos courtes** pour Instagram Reels, TikTok et YouTube Shorts
- Total de **18 M de vues** cumulées sur les vidéos montées
- Montage de **6 documentaires courts** (3 à 8 min) sur des sujets de société
- Cadence de production : **4 vidéos par jour** avec deadline quotidienne

Monteur Vidéo (Freelance), Indépendant, Paris

Juin 2024 – Janv. 2025

Montage vidéo pour des créateurs de contenu et des PME.

- Montage de **40 vidéos YouTube** pour 3 créateurs (10 à 25 min)
- Création de **15 spots publicitaires** pour des PME (15 à 30 sec)
- Chiffre d'affaires de **9 500 EUR** en micro-entreprise sur 8 mois

FORMATION

Diplôme et spécialité, Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt

Sept. 2023 – Juil. 2025

Formation de référence en montage audiovisuel.

- Moyenne générale : **14,8/20**
- Film de fin d'études (court-métrage fiction, 12 min) noté **16/20**

COMPÉTENCES

Premiere Pro / DaVinci Resolve, After Effects (motion graphics), Montage social media (Reels, TikTok, Shorts), Montage documentaire et fiction, Étalonnage couleur (DaVinci Resolve), Sound design (Audition), Sous-titrage et habillage, Gestion de projets multi-caméras, Workflow proxy et archivage, Respect des deadlines serrées

CERTIFICATIONS

Adobe Certified Professional — Premiere Pro, Adobe

Nov. 2024 – Nov. 2024

LANGUES

Français (langue maternelle), Anglais (B2), Arabe (conversationnel)

PROJETS

Court-métrage fiction — 'Les Heures Creuses' (12 min)

Oct. 2024 – Janv. 2025

Montage d'un court-métrage fiction tourné en 35 mm numérique.

- Montage de **8 heures de rushes** en un film de 12 minutes
- Étalonnage couleur complet sur DaVinci Resolve
- Sélectionné au **Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand** (section étudiants)

RÉFÉRENCES

Samia Benali, Responsable Post-Production, Brut Paris, s.benali@brut.media, +33 1 85 09 47 23

ACTIVITÉ EXTRA-SCOLAIRE

Bénévole monteur — Association Vidéo de Quartier

Janv. 2024 – Juin 2025

Montage de vidéos pour des associations de quartier en Seine-Saint-Denis.

- Montage de **8 portraits vidéo** d'habitants (3 à 5 min)
- Formation de **6 jeunes** aux bases du montage sur Premiere Pro