

# Inès Marchand

## Designer UX Junior

Diplômée du Master UX Design de l'École Normale Supérieure Paris-Saclay, spécialisée en recherche utilisateur et design d'interfaces. Stage de 6 mois chez BlaBlaCar où j'ai mené **25 tests utilisateurs** et contribué à une refonte ayant augmenté le taux de conversion de **14 %**. Maîtrise de Figma, des méthodes de recherche UX et du design thinking. Empathique, méthodique et centrée utilisateur.

### COMPÉTENCES

Figma (avancé) • Recherche utilisateur (interviews, tests, enquêtes) • Wireframing et prototypage • Design Thinking • Tests A/B • Maze / Hotjar • Design System • Accessibilité (WCAG 2.1) • Adobe XD • Miro / FigJam • HTML & CSS (bases) • Empathie et écoute active

### LANGUES

Français (langue maternelle) • Anglais (C1) • Espagnol (B1)

### EXPÉRIENCE

Stagiaire UX Designer, BlaBlaCar, Paris

Mars 2025 – Août 2025

Stage au sein de l'équipe Product Design sur le parcours de réservation mobile.

- Conduite de **25 tests utilisateurs** (modérés et non-modérés) avec analyse des enregistrements Maze
- Conception de **40+ wireframes et prototypes** haute fidélité sous Figma pour le nouveau parcours de réservation
- Contribution à une refonte du checkout ayant augmenté le taux de conversion de **14 %** (test A/B sur 200 000 utilisateurs)
- Création de **3 personas** et **2 parcours utilisateurs** basés sur les données de recherche

UX Designer Freelance, Indépendante, Paris

Juin 2024 – Févr. 2025

Missions de design UX/UI pour des startups et PME.

- Refonte complète de l'interface d'une **application SaaS B2B** (gestion de factures) avec **35 écrans**
- Design d'un **site e-commerce responsive** de A à Z pour un artisan chocolatier (12 pages)
- Score SUS (System Usability Scale) moyen de **82/100** sur les projets livrés

### FORMATION

Diplôme et spécialité, École Normale Supérieure Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette

Sept. 2023 – Juil. 2025

Formation interdisciplinaire combinant design, psychologie cognitive et informatique. Diplômée avec mention Très Bien.

- Mémoire : « L'impact des micro-interactions sur la perception de fluidité des interfaces mobiles », noté **17/20**
- Modules clés : Recherche Utilisateur, Ergonomie des Interfaces, Design Thinking, Prototypage Avancé

Diplôme et spécialité, École Boule, Paris

Sept. 2020 – Juin 2023

Formation en design graphique avec une orientation progressive vers le design d'interfaces numériques.

### CERTIFICATIONS

Google UX Design Professional Certificate, Google

Mars 2024 – Mars 2024

Interaction Design Foundation – UX Research, IxDF

Sept. 2024 – Sept. 2024

### PROJETS

Refonte UX – Application de covoiturage étudiant

Sept. 2024 – Janv. 2025

Projet académique de refonte d'une application de covoiturage pour étudiants de l'Université Paris-Saclay.

- Conduite de **12 entretiens utilisateurs** et analyse de **200 réponses** à un questionnaire en ligne
- Conception de **25 écrans** haute fidélité et d'un prototype interactif sous Figma
- Test du prototype avec **8 utilisateurs**, score SUS de **86/100** (vs 61/100 pour la version existante)

### RÉFÉRENCES

Aude Lecomte, Lead Product Designer, BlaBlaCar, a.lecomte@blablacar.com, +33 1 85 76 24 30

### ACTIVITÉ EXTRA-SCOLAIRE

Co-organisatrice – UX Meetup Paris-Saclay

Janv. 2024 – Juin 2025

Co-fondation et animation d'un meetup mensuel dédié à l'UX design sur le campus Paris-Saclay.

- Organisation de **10 meetups** réunissant en moyenne **35 participants**
- Invitation de **8 speakers** de l'industrie (designers de Doctolib, Deezer, Leboncoin)