

Théo Renaud

ASSISTANT DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE



EXPÉRIENCE

Stagiaire Assistant de Production, Banijay France (Endemol Shine), Paris *Janv. 2025 – Mai 2025*

Stage de 4 mois sur des émissions de divertissement en prime time (TF1 et France 2).

- Coordination logistique de **3 émissions** de flux : plannings, transports, hébergements, catering
- Gestion des plannings de tournage pour **45 techniciens** et **12 intervenants** par émission
- Suivi budgétaire de **120 000 EUR** de frais de production (devis, bons de commande, notes de frais)
- Coordination de **60 jours de tournage** sur 3 plateaux en Île-de-France

Régisseur Assistant (Intermittent), Productions diverses, Paris *Juin 2024 – Déc. 2024*
Missions d'intermittence en régie sur des courts-métrages et des clips musicaux.

- Régie de **5 courts-métrages** et **3 clips musicaux** (repérages, autorisations, logistique)
- Gestion de **8 demandes d'autorisation de tournage** auprès des mairies et de la Préfecture
- Coordination du catering et des transports pour des équipes de **15 à 30 personnes**

PROJETS

Court-métrage « Les Ombres Longues » — Production étudiante *Sept. 2024 – Févr. 2025*

Direction de production d'un court-métrage étudiant de 12 minutes tourné en région parisienne.

- Gestion d'un budget de **3 500 EUR** (location matériel, catering, déplacements, décors)
- Coordination d'une équipe de **18 personnes** sur **4 jours de tournage**
- Sélection dans **2 festivals** de courts-métrages étudiants (Festival de Clermont-Ferrand section Campus, Festival Premiers Plans)

ACTIVITÉ EXTRA-SCOLAIRE

Bénévole — Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand *Févr. 2024 – Févr. 2024*
Bénévolat au plus grand festival mondial de courts-métrages.

- Accueil de **50+ réalisateurs** internationaux et coordination des projections
- Assistance à la régie de **3 salles** pendant **10 jours** de festival

PROFIL

Diplômé du BTS Métiers de l'Audiovisuel option Gestion de Production du lycée Jacques Prévert de Boulogne. Stage de 4 mois chez Banijay France (Endemol Shine) avec coordination logistique de **3 émissions** de flux en prime time. Gestion de plannings pour **45 techniciens**, suivi budgétaire de **120 000 EUR** et coordination de **60 jours de tournage**. Organisé, réactif et doté d'un excellent sens du détail.

FORMATION

Diplôme et spécialité

Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt
Sept. 2023 – Juil. 2025

COMPÉTENCES

- Coordination logistique de tournage
- Gestion de plannings (Movie Magic, Excel)
- Suivi budgétaire de production
- Régie et autorisations de tournage
- Contrats et droits de l'audiovisuel
- Gestion des intermittents
- Devis et bons de commande
- Coordination équipes techniques
- Réactivité et gestion du stress
- Pack Office et Google Suite

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (B2)
- Espagnol (A2)

RÉFÉRENCES

Nathalie Dupré

Directrice de Production, Banijay France — Paris, n.dupre@banijay.com, +33 1 49 22 80 00

CONTACT

Paris, France
theo.renaud@gmail.com
+33 6 82 47 13 59
linkedin.com/in/theorenaud